



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR
TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

| | |
|---|----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina | <input type="checkbox"/> Estágio |
| <input type="checkbox"/> Atividade Complementar | <input type="checkbox"/> Módulo |
| <input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação | |

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

| | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO | <input type="checkbox"/> ELETIVO | <input checked="" type="checkbox"/> OPTATIVO |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|

DADOS DO COMPONENTE

| Código | Nome | Carga Horária | | Nº. de Créditos | C. H. Global | Período |
|----------|--|---------------|---------|-----------------|--------------|---------|
| | | Teórica | Prática | | | |
| DIND0027 | DESIGN E TECNOLOGIA - PRODUTO - DESIGN DE PRODUTOS DE BAIXA COMPLEXIDADE | 30 | 30 | 3 | 60 | |

| | | | | | |
|----------------|--------|---------------|--------|-----------------|--------|
| Pré-requisitos | nenhum | Co-Requisitos | nenhum | Requisitos C.H. | nenhum |
|----------------|--------|---------------|--------|-----------------|--------|

EMENTA

O GRUPO DE ESTUDO EXPLANARÁ etapas inseridas nas fases de pesquisa, análise e síntese, que fundamentam o projeto de produtos. Métodos e técnicas de desenvolvimentos de produtos. Usabilidade e funções dos produtos. Geração de alternativas. Técnicas de criação e fundamentos da Gestalt. Desenvolvimento de produto de baixa complexidade, incluindo a confecção de um modelo tridimensional do mesmo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

| | |
|--|--|
| 1. Nivelamento, apresentações, expectativas sobre o grupo de estudo e definição do tema principal. | 8. Reflexão sobre Identidade, Cultura e Consumo [montagem do perfil do usuário]. |
| 2. Seleção de produtos encontrados no ambiente proposto para intervenção. | 9. Princípios da Gestalt [identificação dos princípios em produtos já desenvolvidos]. |
| 3. Reflexão sobre os parâmetros que poderão definir a complexidade dos produtos. | 10. Funções prática, estética e simbólica dos produtos e sua influência no ciclo de vida dos mesmos. |
| 4. Delimitação dos produtos que serão estudados por cada equipe. | 11. Caixa morfológica, geração de requisitos projetuais e elaboração do partido projetual. |
| 5. Abordagem sobre Análise Paramétrica e Análise de Similares [aplicação prática das técnicas]. | 12. Técnicas de criatividade voltadas ao desenvolvimento de produtos. |
| 6. Ciclo de vida dos produtos sob as óticas da Administração e do Desenvolvimento Sustentável. | 13. Geração, seleção e desenvolvimento de alternativas. |
| 7. Aspectos relacionados à Usabilidade e identificação das necessidades do usuário/consumidor. | 14. Princípios de Prototipagem [modelos, mockups e protótipos]. |
| | 15. Materialização dos produtos desenvolvidos e entrega do modelo tridimensional. |

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAXTER, Mike. Projeto do produto: Guia Prático para o desenvolvimento de novos produtos. Tradução de Itiro Iida. São Paulo: Edgard Blucher, 2000.
 KAZAZIAN, Thierry (Org). Haverá a idade das coisas leves: design e desenvolvimento sustentável. 2. ed. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2009.
 LOBACH, B. Design Industrial: bases para a configuração dos produtos industriais. São Paulo: Edgar Blucher, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GOMES FILHO, João. Ergonomia do Objeto. Rio de Janeiro: Escrituras. 2003.
 LESKO, Jim. Design industrial: materiais e processos de fabricação. 1.ed. São Paulo: E. Blucher, 2004.
 MORRIS, Richard. Fundamentos de design de produto. Porto Alegre: Bookman, 2010.
 MUNARI, Bruno. Das coisas nascem coisas. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
 NORMAN, Donald A. O design do dia-a-dia. Rio de Janeiro: Rocco, 2006.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Núcleo de Design e Comunicação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Bacharelado em Design

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Emitido em 15/10/2020

EMENTA Nº 963/2020 - SECGC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 15/10/2020 14:30)

LUCAS JOSE GARCIA

COORDENADOR

1138533

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:
963, ano: **2020**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **15/10/2020** e o código de verificação: **b4bcd58415**